

- 1 GUMER CAPITÀ(PD). josé salvador gonzález moreno
- 2 LA LIRA DE QUATRETONDA(PD). josé m<sup>a</sup> valls satorre
- 3 SAMARRO(MC). josé m<sup>a</sup> valls satorre
- 4 MASEROS DE MUTXAMEL(PD). josé salvador gonzález moreno
- 5 VALENCIA(PD). j. padilla arreglo de v. peñarrocha
- 6 L'ALTET DELS CANONS(MC). josé rafael pascual vilaplana
- 7 VALENCIANETA(PD). luís martí a l'egre
- 8 PEPE EL ROMPE(RM). ramón garcía i soler
- 9 TABAL I SARAGÜELLS(MC). josé salvador gonzález moreno
- 10 LO CANT DEL VALENCIA(PD). pedro sosa
- 11 PAS ALS MASEROS(MC). josé m<sup>a</sup> valls satorres
- 12 SOCARRATS I TRAMUSSERS(PD). jaimé fco. ripoll martins
- 13 SEGLE I QUART(MC). josé salvador gonzález moreno



MASEROS  
1883-2008 MUTXAMEL



Societat Musical  
La Lira de Quatretonda

audioart<sup>®</sup>  
www.audioart.es

PATROCINA:



segle i quart

- 1 GUMER CAPITÀ(PD). josé salvador gonzález moreno
- 2 LA LIRA DE QUATRETONDA(PD). josé m<sup>a</sup> valls satorre
- 3 SAMARRO(MC). josé m<sup>a</sup> valls satorre
- 4 MASEROS DE MUTXAMEL(PD). josé salvador gonzález moreno
- 5 VALENCIA(PD). j. padilla arreglo de v. peñarrocha
- 6 L'ALTET DELS CANONS(MC). josé rafael pascual vilaplana
- 7 VALENCIANETA(PD). luis martí alegre
- 8 PEPE EL ROMPE(RM). ramón garcía i soler
- 9 TABAL I SARAGÜELLS(MC). josé salvador gonzález moreno
- 10 LO CANT DEL VALENCIÀ(PD). pedro sosa
- 11 PAS ALS MASEROS(MC). josé m<sup>a</sup> valls satorres
- 12 SOCARRATS I TRAMUSSERS(PD). jaime fco. ripoll martins
- 13 SEGLE I QUART(MC). josé salvador gonzález moreno



SOCIETAT MUSICAL LA LIRA DE QUATRETONDA

MASEROS  
1883-2008 MUTXAMEL

## COMPARSA MASEROS DE MUTXAMEL 1883-2008

La edición de este CD de música festera, no es más que un homenaje que la COMPARSA MASEROS pretende ofrecer a todo el pueblo de Mutxamel y sobre todo, a todos los miembros de la misma que en todo momento han estado colaborando para que la comparsa pueda celebrar este año 2008 su SEGLE I QUART de existencia.

El motivo de la elección de este disco compacto ha sido el intentar homenajear tanto las marchas cristianas como pasodobles, que forman parte de la identidad de las comparsas pertenecientes al bando cristiano. Con este compacto, también se pretende realizar un homenaje a miembros de nuestra comparsa a los que por un motivo u otro se les ha dedicado una composición musical perteneciente a este género.

La Comparsa Maseros durante los 125 años de su existencia ha vivido momentos duros en los que se temió su desaparición, ya que dependiendo de los años de bonanza en la agricultura la participación era mayor o menor en la fiesta. Todos estos inconvenientes se pudieron suplir con ilusión y ganas, por eso no podemos olvidar a maseros como "El tío colechal", "El tío Emilio el for", "El tío Llech", "El tío Llorca", "Vicent Ramos", "Jose Maria

el Paisano", Felix la Capela", etc., que tanto hicieron para que nuestra Comparsa haya llegado al punto donde se encuentra en estos momentos.

Nuestra Comparsa es una de las más antiguas de la localidad de Mutxamel. De su historia, poco se tiene escrito aunque la misma se ha ido transmitiendo a lo largo de las generaciones.

En la actualidad, la Comparsa está formada por 219 componentes, con la misma ilusión de mantener viva la llama de la fiesta que nos transmitieron nuestros antepasados. Aunque es una de las comparsas menos numerosas de la localidad de Mutxamel, cuenta con un gran cariño y afecto por parte de los mutxameleros.

Para finalizar también, queremos con este CD, rendir un sincero y agradecido homenaje a la SOCIEDAD MUSICAL "LA LIRA" DE QUATRETONDA, banda de música ligada desde hace más de 20 años a esta comparsa ya que sin su complicidad y colaboración desinteresada no se hubiese podido realizar este disco compacto.

LA COMPARSA MASEROS





## S. M. "LA LIRA" DE QUATRETONDA

La Sociedad Musical "LA LIRA" fue fundada en el año 1986, con una plantilla de 18 músicos, siendo su director D. Juan E. Benavent Vidal, con la ilusión de cumplir unos objetivos los cuales se están llevando a cabo día a día

A lo largo de los años, la Sociedad ha incrementado su número de componentes así como su calidad musical, llegando a tener en la actualidad una plantilla de 62 músicos, bajo la Dirección de D. José Vicente Alberola Margarit y de los dos sub-directores, D. Antonio Morella Galán y D. Emilio

Jesús Oltra Benavent, todos ellos miembros de esta Sociedad Musical.

En el año 1998 se fundó la Banda Juvenil de la Sociedad Musical "LA LIRA" bajo la dirección de D. Emilio Oltra Benavent, y actualmente dirigida por D. Antonio Morella Galán, con el propósito de formar musicalmente a los más jóvenes.

En la actualidad la escuela de educandos esta formada por 55 alumnos y 5 profesores titulados de grado superior, los cuales aspiran a la profesionalidad de sus alumnos, ya que como es sabido el futuro de esta como el de todas las bandas, está precisamente en los más jóvenes.

En la escuela de educandos se imparten las asignaturas de: flauta, clarinete, saxofón, trompeta, piano, percusión, iniciación musical para los más pequeños, lenguaje musical, etc...

La Junta Directiva esta compuesta actualmente por:

- Presidente: D. Juan Alberola Albert
- Vice-presidente: Juan Enrique Alberola Margarit
- Secretaria: Rosa M<sup>a</sup> Benavent Benavent
- Tesorero: Senén Prats Vidal
- Vocal: Salva Benavent Carbonell
- Vocal: Salvador Benavent Benavent
- Vocal: J. David Bellver Benavent



-Vocal: Joan Benavent Peiró  
-Vocal: Antoni Morella Galán  
-Vocal: Joaquin Bañuls Lluch

Desde su fundación, la Sociedad ha obtenido una serie de premios musicales en diferentes ciudades de Valencia, Alicante y Murcia durante la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos:

- Año 1988 Primer premio en la ciudad de Sax.
- Año 1989 Primer premio en la ciudad de Villena.
- Año 1990 Primer premio en la ciudad de Villena.
- Año 1991 Primer premio en la ciudad de Villena.
- Año 1996 Segundo premio en la ciudad de Bañeres.
- Año 1999 Segundo premio en la ciudad de Villena
- Año 1999 Segundo premio en la ciudad de Caravaca de la Cruz.
- Año 1999 Primer premio en la ciudad de Castalla.
- Año 2004 Segundo premio en la ciudad de Bañeres.
- Año 2004 Primer premio en la ciudad de Castalla.
- Año 2005 Segundo premio en la ciudad de Bañeres.

En el año 2004 se fundó la Big Band “Mare-Nostrum” dentro de la Sociedad Musical “La Lira” formada por 18 músicos miembros de esta

sociedad y otros músicos amigos pertenecientes a otras Sociedades Musicales, dos cantantes, todos ellos bajo la dirección del maestro D. José Salvador González Moreno.

Entre todas estas actividades realizadas, cabe destacar la grabación del primer CD de música festera por la banda de música de esta Sociedad, en conmemoración del 25 aniversario de la Comparsa Marruecos de Sax.

Dentro de las fiestas de Moros y Cristianos, es una de las Sociedades Musicales con más amplia participación en las principales localidades donde se celebran estas fiestas.





## segle i quart (piezas musicales)

### 1-GUMER,CAPITÁ(PD).

José Salvador González Moreno

Este pasodoble se estrena el día 1 de septiembre de 2006, día de la arrancada de Bandas de Castalla. Está dedicado a Gumer Martínez Moltó, músico de la Banda de Quatretonda, que ese año fue Capitán de la Comparsa Mudéjares de Castalla..

### 2-LA LIRA DE QUATRETONDA (PD).

José M<sup>a</sup> Valls Satorres

Pasodoble dedicado por el autor a la Sociedad Musical la Lira de Quatretonda con motivo de la inauguración de su sede social el 15 de noviembre de 2003.

### 3-SAMARRO (MC).

José M<sup>a</sup> Valls Satorres

Marcha cristiana estrenada en el año 1996. Fue un regalo de Fernando Ripoll a su amigo "Pepe el Samarro", Capitán Cristiano de la Comparsa Maseros ese año en las fiestas de Mutxamel.

### 4-MASEROS DE MUTXAMEL (PD).

José Salvador González Moreno.

Este pasodoble estrenado en la Capitanía Masera del año 2000 fue un encargo de la Junta Directiva siendo su presidente D. Francisco Ayela Ferrandiz

con la intención de que la Comparsa tuviera por primera vez una pieza propia

### 5-VALENCIA (MARCHA DE "LA BIEN AMADA").

J. Padilla. Arreglo de V. Peñarrocha

Pasodoble-marcha de la zarzuela "La bien amada", muy popular en los desfiles de las fiestas de Fallas y también en las Comparsas de Maseros de toda la Comunidad Valenciana.

### 6-L'ALTET DELS CANONS (MC).


José Rafael Pascual Vilaplana.

Marcha Cristiana escrita en 1989 y dedicada por el autor a su amigo y paisano Rafael Colomer Sanjuán, que tenía que ser el capitán aquel año en Muro, no siendo estrenada aquel año por ser requerido para hacer el servicio militar. Fue estrenada por la Unión Musical de Muro bajo la dirección del autor, con los Maseros de Cocentaina en la entrada de 1990. Debe su nombre a la caseta que sus padres tienen en un pico, donde durante la Guerra de la Independencia se situaron unos cañones para defender el valle por el único paso que existía: El Puerto de Albaida.

### 7-VALENCIANETA (PD).

Luis Marí Alegre

Pasodoble de marcado estilo valenciano, muy



popular por su interpretación en distintas fiestas, tanto de Moros y Cristianos como de Fallas.

8·PEPE EL ROMPE (Rapsodia Masera). Ramón García i Soler.

Obra Compuesta para la Capitanía Cristiana de los Maseros del año 2004, siendo un regalo que su familia le hizo al Capitán José Gomis Blasco.

9·TABAL I SARAGÜELLS (PAS MASERO). Mario Roig Vila

Pas masero dedicado a Vicente Belda, músico de la Araña y festero de los maseros de Albaida. En esta pieza, se pueden apreciar temas tradicionales, como la dansà de Albaida introducida por dolçaina y el flautí y la muixeranga de Algemesi.

10·LO CANT DEL VALENCIÀ (PD). Pedro Sosa  
Es uno de los pasodobles que mejor refleja la identidad valenciana de nuestro pueblo. En la portada de la partitura del pasodoble se puede leer la siguiente leyenda:

En el camp i les eres, en les festes Bullangeres, en la Muntanya i el Plà. Les albadès placenteres son "Lo cant del Valencià"

11·PAS ALS MASEROS (MC SOBRE CANTOS POPULARES). José M<sup>a</sup> Valls Satorres

Emblemática marcha cristiana compuesta durante el año 1982, dedicada a Francisco Sanjuán Moltó y a la Filá Maseros d'Alcoi que fue estrenada en la Entrada Cristiana de 1984. Desde entonces ha sido pieza casi obligada para todas las Filaes/Comparses de Maseros/Llauradors.

12·SOCARRATS ITRAMUSSERS (PD). Jaime Fco. Ripoll Martins.

Fue compuesto con motivo de un intercambio de Bandas entre la Banda de Cocentaina y la U. M. de la Nucía. El nombre del pasodoble es una clara alusión al gentilicio de los nacidos en Cocentaina (Socarrats) y en La Nucía (Tramussers)

13·SEGLE I QUART (MC). José Salvador González Moreno

Marcha Cristiana que da nombre a este CD, dedicada por su autor a la Comparsa Maseros de Mutxamel en conmemoración de su 125 Aniversario. Fue estrenada en el concierto conmemorativo de esta efeméride el 15 de Marzo de 2008.

